

## ঈশ্বর এবং সত্য (God and Truth):

গান্ধীজীর 'ঈশ্বর' সম্পর্কিত দর্শনকে শীকৃত দর্শনের অঙ্গেলে ফেলা যে কোন দর্শনের ছাত্রের পক্ষেই অত্যজ্ঞ দূরাহ। কারণ দর্শনের কেতাবী কোন শিক্ষা গান্ধীজীর ছিল না। তাঁর কাছে সর্বেশ্বরবাদ' এবং 'ঈশ্বরত্মের পার্থক্য কোথায় — সেটা জানা অপ্রয়োজনীয়ই ছিল, এখুন তাঁর ঐশ্঵রিক বিশ্বাস সম্পর্কে এটুকুই বলা যায়- কম-বেশি ঈশ্বরের তাঁর বিশ্বাস ছিল একজন 'বৈষ্ণব' এর মতো। যে পারিবারিক পরিবেশে তিনি বড় হয়ে উঠেছিলেন তাতে বৈষ্ণব ভাবনায় তিনি ছেট থেকেই দীক্ষিত ছিলেন।

ভারতবর্ষে বৈষ্ণবরা ঈশ্বরবাদী। তাঁরা বেদ এবং উপনিষদের কর্তৃতাকে আন্দা করেন, এর থেকে তাঁরা প্রেরণা নাভি করেন। কিন্তু সাধারণভাবে এঁরা চিন্তার অন্তর্ভুক্ত ভাবনা ও বিশ্বাস, যা থেকে তাঁরা প্রেরণা নাভি করেন। বিশ্বাত অন্তর্ভুক্ত বৈদান্তিক শক্তরাচার্য জ্ঞান দিয়েছেন ভারতবর্ষে খুবই প্রবল, তাকে গ্রহণ করেন নি। বিশ্বাত অন্তর্ভুক্ত বৈদান্তিক শক্তরাচার্য জ্ঞান দিয়েছেন নির্তন ক্রান্তোর সত্যে। তাঁর মতে, এই জগৎ যা বাহ্যিকভাবে সত্য বলে প্রতিভাত হচ্ছে আমাদের শাভাবিকভাবেই অন্তর্ভুক্ত বৈদান্তিকরা কখনই জগতের সৃষ্টিকর্তা অথবা ঈশ্বরের অমোজন অনুভব করেননি। যদি সত্য অনিবার্যভাবেই এক হয়, যদি বহুর প্রত্যক্ষ উমের ও অস্তিত্বার ফল পরিণতি হয়, তবে সৃষ্টি ও সৃষ্টিকর্তা উভয়ই অসত্য।

অপরদিকে, বৈষ্ণব চিন্তাবিদেরা এই জগতের সত্যতাকে দ্বিকার করেছেন। সূতরাং তাঁরা ঈশ্বরকেও বিশ্বাস করেন জগতের সৃষ্টিকর্তা ও রক্ষাকর্তা হিসেবে। আরো একটি উল্লেখযোগ্য বিষয়ে অন্তর্ভুক্ত বৈদান্তিক এবং বৈষ্ণব চিন্তাবিদদের মধ্যে পার্থক্য বর্তমান। অন্তর্ভুক্ত বৈদান্তিক মতে

চরম সত্য হল উণ্ঠৈন অনিদিষ্ট প্রকা। তাই এই প্রকা জ্ঞানই মোক্ষ লাভের উপায়। চরম সত্য নির্ণয় প্রক ইওয়ায় ঠাকে পুজা করা যায় না, কেননা এই নির্ণয় প্রাপ্তির সঙ্গে কোন ধ্যানিগত সম্পর্ক স্থাপন করা যায় না, যেখান ভজন ও দৈশ্বরের মধ্যে পুজার মধ্যে দিয়ে সম্পর্ক স্থাপিত হয়। সুতরাং মুক্তির একমাত্র উপায় হল জ্ঞান গার্গ—এটাই অদ্বৈত বৈদিকদের নির্দেশ।

কিন্তু বৈষ্ণব চিঙ্গাখিদেরা ঈশ্বরকে ব্যক্তিগত সম্পূর্ণ দৈশ্বর বলেই ভাবেন। ঠাঁদের মতে, আবেগহীন নিষ্পৃহ শীতল জ্ঞানগার্গ কখনই ঈশ্বরের সঙ্গে কোন উৎস সম্পর্ক স্থাপন করতে পারে না, ফলে তার সঙ্গে ব্যবধান সৃষ্টি হয়। বৈষ্ণব মতে, ঈশ্বরকে অনুভব ও হৃদয়সম করাই মোক্ষের উপায় আর তা সম্ভব কেবল ভক্তিগার্গে নিজেকে সম্পূর্ণ ঈশ্বরের কাছে নিবেদনের মাধ্যমে। আর এ কারণেই বৈষ্ণব মত এতো সন্তুষ্য ভারতবর্ষে। এই মতের সহজিয়া পথ সকল মানুষের পক্ষেই অনুসরণ করা সম্ভব।

গান্ধীজীর ঈশ্বরিক দর্শন কঠোরভাবেই আভিকৃতামূলক চরিত্রে। এও সত্য যে একমাত্র গান্ধীজী বম-বেশি একজন অবৈত্তীর মতই সত্যের নির্ণয় দরিদ্র নিয়ে কথা বলতেন। কিন্তু একথা তিনি বলতেন এই বিশ্বাস থেকে যে, একজন প্রকৃত ঈশ্বর বিশ্বাসীর ঈশ্বরভক্তির কাছে তাত্ত্বিক সত্য-নির্ণয় বিভাজন অথচীন; অপ্রাসঙ্গিক। বল্কিং তিনি অনুভব করতেন ঈশ্বরের প্রযোজন তথ্যুক্তি অথবা বৌদ্ধিক কৌজুহলের নিয়ন্ত্রিত জ্ঞান নয়, এবং আমাদের অন্তরে বিপদে শক্তিলাভের জন্য এবং শোকে সাম্রাজ্য লাভের জন্য। এজনাই তিনি ইয়ং ইতিয়া পত্রিকায় বলেছেন "...He is no God who merely satisfies the intellect, if He ever does God to be God, must rule the heart and transform it."

এ জ্ঞাতীয় ঈশ্বরিক চিন্তন গান্ধীজীর ভাবনা জগতে এক সমস্যার মুষ্টি করেছিল। তাহলি, তিনি একদিকে ঈশ্বর এবং অপরদিকে সত্য উভয়কে একে অপরের দ্বারা সনাত্করণ করেছেন। বিল্কু তার কাছে সত্য হল এক নৈব্যক্তিক তত্ত্ব, অথচ ঈশ্বরকে গান্ধীজী একজন ব্যক্তি হিসেবে গ্রহণ করেছেন। তাহলে এদুটি বিষয়কে কিভাবে পরম্পরার দ্বারা সনাত্ক করা যাবে?

এই সমস্যার বিষয়ে গান্ধীজী নিজেও অবগত ছিলেন। তাই 'ইয়ং ইতিয়া' পত্রিকায় তিনি বলেছেন, "আমাকে কৈশোরে ঈশ্বরের এক হাজার নাম জগ করতে শেখানো হয়েছিল, যেমন হিন্দু ধর্মশাস্ত্রে আছে। কিন্তু এই এক হাজার নামেই ঈশ্বরের পরিচয় কোনভাবেই নিঃশেষ হয়ে যায় না। আমরা বিশ্বাস করি, এবং আমিও চিঙ্গ করি এটা সত্য যে, অসংখ্য জীবের নানা নামের মতো ঈশ্বরেরও নানা নাম আছে। তাই আমরা এও বলি ঈশ্বর নামহীন, ঈশ্বরের নানা আকৃতি আছে, তাই আমরা এও বলি ঈশ্বর আকৃতিহীন, ঈশ্বর নানাভাবয় কথা বলেন আমাদের সাম। তাই আমরা বলি ঈশ্বর বাক্তীন... যদি মানবিক ভাবাব্দ তার পূর্ণ বিবরণ দেওয়া সম্ভব হয়, তবে আমি এই সিদ্ধান্তেই আসবো যে ঈশ্বর হন সত্য।"

গান্ধীজীর এই উক্তি থেকে ঈশ্বরের সত্যতা মন্মৰ্কিত দিষ্যয়ে তাঁর দুটি মূল্যায়ন পাওয়া যায়। প্রথমতঃ সার্বিক সত্যের অনুসন্ধান করতে গিয়ে তিনি ঈশ্বরই সংখান পেয়েছেন। দ্বিতীয়তঃ ঈশ্বরকে সত্য বলে ব্যাখ্যা করছেন তিনি, কারণ ঈশ্বরই একমাত্র অস্তিত্বশীল তার কাছে। 'সত্য' গান্ধীজীর কাছে ঈশ্বরের উপ নয়—বরং ঈশ্বরই সত্য। 'সৎ' শব্দ থেকে সত্যের উত্তর আবাব 'সৎ' শব্দের অর্থ অস্তিত্ব। সেই কারণে তার কাছে কেবল ঈশ্বরই অস্তিত্বশীল বা সত্য।

কিন্তু পরবর্তীকালে তিনি তাঁর পূর্ব অভিমত 'ঈশ্বরই সত্য' পাল্টে বলেছেন - 'সত্যই

ঈশ্বর'। মৌলিক দিক থেকে 'সকল মানুষ হয় মরণশীল' সত্য হলেও উদ্দেশ্য ও বিধেয়ের স্থান পরিবর্তন করে 'সকল মরণশীল হয় মানুষ' সত্য নয়। কিন্তু এই সমস্যা দূর হয় যখন উদ্দেশ্য ও বিধেয়ের বাণি সমান হয়। উদ্দেশ্য ও বিধেয় একে অপরকে তখন চিহ্নিত করে। কিন্তু গাঁওজীর বক্তব্য আরো গভীরে নিয়ে যায় আমাদের। তাঁর মতে, যুক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্ব নিয়ে সম্ভাবনার প্রশ্ন তুলতে পারে। কিন্তু যুক্তি সত্যের অস্তিত্বকে বাতিল করতে পারে না। ঈশ্বরে অবিশ্বাসী, এবং সদেহবাদীরাও 'সত্য'কে অধীকার করতে পারে না। বস্তুতঃপক্ষে, 'সত্য' একটা সাধারণ মূল্য বিশেষ, যেখানে অবস্থান করেন ঈশ্বরবিশ্বাসীদের সঙ্গে ঈশ্বর অবিশ্বাসীরাও।

কিন্তু প্রশ্ন হতে পারে 'সত্য' বলতে তিনি কি বুঝেছেন? এককথায় বলা যায়, 'বিবেকের নির্দেশকৈ তিনি সত্য বলে বিশ্বাস করতেন। অনেকেই বলতে পারেন, তাহলে তো বিভিন্ন রূক্ষের সত্য হবে, এমনকি কোন কোন ক্ষেত্রে 'সত্য' পরম্পরা বিরোধীও হতে পারে?

গাঁওজী এই প্রসঙ্গে বলছেন, এতে বিচলিত হ্বার কোন কারণ নেই। যেখানেই অস্ত প্রয়ু আছে, সেখানেই দেখা যাবে, যা সত্য বলে মনে হচ্ছে, তা একই বৃক্ষের অসংখ্য ভিন্ন ভিন্ন পত্রের মতো। ঈশ্বরের বিভিন্ন নামের মতো সত্য নানাভাবে নানা জনের কাছে অকাশ্চিত হয়। তাই যে যুক্তি সত্যকে যেমনভাবে দেখে তার ডেমনভাবে আচরণ করায় কোন দোষ নেই। যদি তার সত্য দর্শনে কোন ভুল থাকে, তবে সংশোধন নিজের খেকেই হবে। সকলকৈ আপেক্ষিক সত্যের উপর নির্ভর করে চরম সত্যের অনুসন্ধানে সচেষ্ট হতে হয়।

তবে গাঁওজী সত্যানুসন্ধানে সচেষ্ট যুক্তিদের সচেতন করে দিয়েছেন এই বলে, 'যার ভিতর যথোচিত বিনয়ের অভাব আছে, তিনি কখনই সত্যের অবিষ্কার করতে পারেন না, সত্য সাগরে সাঁতার কাটতে হলে নিজেকে শূন্য পরিণত করতে হবে। অর্থাৎ নিজের জ্ঞান-গঠিমা ও ক্ষমতার স্বরূক্তি অহমিকাকে যিনি ত্যাগ করতে পারবেন, তিনিই সত্য অনুসন্ধানের অকৃত অধিকারী।'

## অহিংসা (Non-Violence):

মানুষকে হিংসা বর্জন করতে গান্ধীজীই প্রথম বলেননি। বরং প্রাচীন কাল থেকেই অহিংসার বাণী এদেশে প্রচারিত হয়েছে। আমাদের গোত্ম বৃক্ষ, মহাবীর অনেকেই এই অহিংসার বাণী প্রচার করেছেন। গান্ধীজী বলছেন ‘এ প্রসঙ্গে আমার জগতকে কোন নতুন কিছু শিক্ষা দেবার নাই। সত্য এবং অহিংসা পাহাড়ের মতই প্রাচীন। আমি যা করেছি, তাহল এ সূচি বিষয় নিয়ে নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষা, এবং তা করতে গিয়ে কখনও কখনও ভুল করেছি। এই ভুল থেকেই আমি শিক্ষা নিয়েছি।’

তাই গান্ধীজীর সমগ্র জীবন দর্শন পর্যালোচনা করলে দেখা যাবে, সত্য ও অহিংসা এক অর্থে আদর্শে প্রতিফলিত হয়েছে তার চিন্তায়। তিনি এই সূচি বিষয়কে কখনই ‘জমজ’ বলে ঘোষণা করেননি। বরং তার মতে সত্য অহিংসার অন্তরে অবস্থিত। একটিকে অপরটি থেকে কোনভাবেই বিচ্ছিন্ন করা যায় না। এরা একই মূহূর দুই দিকের মতো অথবা বলা যায় স্ট্যাম্প ছাড়া ধূম একটি ধাতুর গোলাকৃতি - যার কোন দিকটি সোজা আয় কোন দিকটি উচ্চে বলা যায় না। অহিংসা হল উপায়, আর সত্য হল লক্ষ্য। সূতরাং অহিংসাই হল আমাদের চরম কর্তব্য। কর্তব্য যদি আমরা শত বাধা সন্ত্রেও যথাযথভাবে পালন করি, তবে লক্ষ্য আমরা একদিন পৌছাবো নিশ্চয়ই আগে বা পরে।

প্রথমে আমরা গান্ধীজীর ভাবনায় ‘অহিংসা’ কির্তনে প্রতিফলিত হয়েছে তার আলোচনা করছি; এজন্য নয় যে, গান্ধীজী এই শব্দটিকে বিশেষ অর্থে ব্যবহার করেছেন, যে অর্থ প্রথাসিদ্ধ অর্থ থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন। প্রকৃতপক্ষে গান্ধীজী শুরুত্ব দিয়েছেন অহিংসার কিছু বিশেষ দিক সম্পর্কে - যে দিকগুলিকে অহিংসার অন্য উপাসকেরা তেমন শুরুত্ব দেননি। খলে গান্ধী ভাবনায় অহিংসা এক বিশেষ রূপ লাভ করেছে - হেটা তার নিজস্ব বিশিষ্ট ভাবনা।

‘অহিংসা’ শব্দটির একটি নবৃত্তিক দিক যেমন আছে, তেমনি আছে একটি সদৰ্থক দিক! অহিংসার স্বাভাবিক অর্থ ‘হত্যা না করা’। আরো বৃহৎ অর্থে বলা যায়, ‘অহিংসা’ হল কাউকে আঘাত না করা। যে কোনভাবেই হোক ‘হিংসা’ শব্দটির বিপরীত শব্দ হল ‘অহিংসা’। ‘হিংসা’র অর্থ যা যন্ত্রণার উদ্দেশক ঘটায় অথবা কোন জীবনকে হত্যা করা ক্রোধবশতঃ অথবা স্বার্থপ্রয়ত্ন বশতঃ। এই সমস্ত কিছু থেকে বিরত থাকাই অহিংসা। প্রকৃতপক্ষে ‘অহিংসা’কে এইভাবে গ্রহণ করার প্রেরণা গান্ধীজী পান জৈনদর্শন থেকে, যেখানে বলা হয়েছে চিন্তায়, বাকে এবং ক্রিয়া প্রতিনিয়ত অহিংস থাকার কথা। জৈন দর্শনে ব্যক্তি ও ধূ নিজে ‘হিংসা’ থেকে বিরত থাকবেন এমন নয়, তিনি কোন হিংসার কারণ হবেন না অথবা ‘হিংসা’ ঘটার সমর্থনও করবেন না।

তবে জৈন মতের অনুরূপ কঠোর অর্থে গান্ধীজী ‘অহিংসা’র নবৃত্তিক দিকটিকে স্বীকার করেননি। কারণ তিনি জানতেন বাস্তব জীবনে এতো কঠোরভাবে অহিংসা পালন সম্ভব নয়। এও

জানতেন কোন কোন ক্ষেত্রে 'হিংসা'কে এড়িয়ে যাওয়া সম্ভব নয়। যেমন, খাদ্যগ্রহণের ক্ষেত্রে, অল্পান করার ক্ষেত্রে, ইটা-চলার ক্ষেত্রে, শাস-প্রধাস গ্রহণ প্রভৃতির ক্ষেত্রে অন্যের দেহকে আঘাত না করে নিজের দেহকে রক্ষা করা অসম্ভব। বন্ধুত্বঃ গান্ধীজী প্রকাশেই কিছু কিছু ক্ষেত্রে হত্যাকে অনুমোদন করেছেন। তিনি 'হ্যং ইপিম্যা' পত্রিকায় ১৯২৬ সালের ৪ঠা নভেম্বর লিখছেন, "Taking life may be a duty. We do destroy as much life as we think necessary for sustaining our body. Thus, for food we take life, vegetable and other, and for health we destroy mosquitos and the like by the use of disinfectants etc. and we do not think that we are guilty of irreligion in doing so... for the benefit of the species we kill carnivorous beasts... even man-slaughter may be necessary in certain cases. Suppose a man runs a muck and goes furiously about sword in hand, and killing any one that comes in his way, and no one dares to capture him alive. Anyone who despatches this lunatic, will earn the gratitude of the community and be regarded as a benevolent man."

কিন্তু গান্ধীজী 'অহিংসা' সম্বন্ধে যে সদর্থক ধারণা পোষণ করতেন সেটি আরো গভীরে নিয়ে যায় আমাদের। তাঁর মতে অহিংসা হল মানুষের স্বাভাবিক বৃত্তি। হিংসা দিয়ে কোন কিছুর হায়ী সমাধান সম্ভব নয় ইতিহাস আমাদের এই শিক্ষাই দিয়েছে। যদি আমরা পৃথিবীতে জীব বিবর্তনের ইতিহাস পর্যালোচনা করি, তবে দেখা যাবে, যদিও প্রাথমিক অবস্থায় পশুশক্তিই নিয়ন্ত্রণ করেছে জীবজগৎকে, কিন্তু বিবর্তনের অগ্রগতির সঙ্গে সঙ্গে জীব জগতে অহিংসার অগ্রগতি ঘটেছে। বন্ধুত্বঃ জীব জগতের কেউই নিজের প্রজাতিকে খাদ্যরূপে গ্রহণ করে না যা খৎস করে না।

বন্ধুত্বঃ অহিংসার সদর্থক দিক 'ভালবাসা' ছাড়া আর কিছুই নয়। 'ভালবাসা' হল এমন এক অনুভূতি যা আমাদের সকলকে একসূত্রে গ্রহিত করে। ভালবাসার অনুভূতিতে ব্যক্তি তার ভালবাসার বন্ধুর সঙ্গে নিজেকে একাকার করে ফেলে। তাই অহিংসার জন্য প্রয়োজন এমন এক শুধীর মানসিকতার যেখানে ক্ষেধ, বিদ্রোহ, দৃণা, প্রতিশোধ ইর্ষাপরায়ণতা প্রভৃতি কিছুই থাকবে না। কারণ এগুলিই হল ভালবাসার পথে প্রধান বাধা। প্রাসঙ্গিকভাবে গান্ধীজী বলছেন, 'অহিংসা ভালবাসার এক সদর্থক গুণ যা অন্যায়কারীরও মঙ্গল কামনা করে। কিন্তু তার অর্থ এই নয় যে অহিংসা অন্যায়কারীকে তার অন্যায়ের কাজে সাহায্য করবে অথবা নিষ্ক্রিয় ও মৌন সম্মতির দ্বারা তার অন্যায় কাজকে সহ্য করবে। পক্ষান্তরে, ভালবাসা যা অহিংসার সক্রিয় অবস্থা, তা চাইবে যে আপনি অন্যায়কারীর কাছ থেকে নিজেকে মুক্ত করে তার প্রতিরোধ করুন—এই কাজ যদি তাকে অসম্ভৃত করে অথবা তাতে যদি তার শরীরে আঘাত লাগে তবু সেই কাজ করতে হবে।'

প্রকৃতপক্ষে, গান্ধীজীর কাছে 'অহিংসা'র মূলা দুটি। প্রথমটি 'মানবীয় গুণ' ও দ্বিতীয়টি 'নংপ্রাপ্য কৌশল'। মানবীয় গুণ হিসাবে অহিংসার প্রয়োজনীয়তা তিনি অনুভব করেছিলেন দুই ধর্ম থেকে — ১) জৈব জীবনের বিকাশ ও ২) মৃগ্যাদের বিকাশ। সমাজে মানুষ একক নয়, মূলত না থাকলে মানুষ আপন অস্তিত্ব বজায় রাখতে পারে না। সুতরাং সমাজের অস্তিত্ব রক্ষা

করার জন্য পারম্পরিক প্রেম সহযোগিতা ও অহিংসার নীতিকে অনুসরণ করতেই হবে।

সংগ্রাম কৌশল হিসাবে অহিংসা অনেক বেশি কার্যকর। অঙ্গের সাহায্যে হিংসা দ্বারা সমস্যার সমাধান কোন সেশে, কোন কালৈই হয়নি। তাছাড়া হিংসা হল প্রধানতঃ দৈহিক শক্তিমানের হাতিয়ার। অঙ্গের সাহায্যে হিংসা যে সাফল্য আনে তা নির্ভর করে অঙ্গের প্রসাময়ক শক্তির পরিমাপের উপর, যারা অন্ত প্রয়োগ করবে তাদের দলগত ও সাংগঠনিক শক্তির উপর। শারীরিক শক্তিতে যে মানুষ দুর্বল হিংসা কখনই তার কাছে অন্যায় প্রতিরোধের হাতিয়ার হতেপারে না— যদিও অঙ্গের সাহায্যে সে সাময়িক শারীরিক দুর্বলতা কাটিয়ে উঠতে পারে। কিন্তু সে ক্ষেত্রে আবার তার অঙ্গের সঙ্গে প্রতিপক্ষের অঙ্গের তুলনামূলক উৎকর্ষতার উপর নির্ভর করবে সফলতা কিম্বা ব্যর্থতা।

তাই সবদিক বিবেচনা করে, সমস্যার মূলে গিয়ে সমাধান করতে হলে অহিংসাই হল প্রের্ণ কৌশল। এ প্রসঙ্গে তিনি বলছেন, ‘অহিংসা নিষ্ঠিয় আধ্যাত্মিকতা নয়, যা অলস ধ্যানে নিয়ম থাকবে। অহিংসা হল এক সক্রিয় শক্তি যা শক্তির শিবিরে যুদ্ধকে বহন করে নিয়ে যায়। সর্বপ্রথম শক্তি শিবির হল শ্বয়ং। তাঁই প্রত্যেককে নিজের অন্তরে ক্রমাগত সঞ্চানি আলো ফেলতে হবে। ... প্রত্যেককে নৈতিক এবং আধ্যাত্মিক অঙ্গের দ্বারা গৱণমেন্টের, সমাজের এবং দেশের মধ্যে যে অন্যায় রয়েছে তার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করতে হবে। কেননা পাপের সঙ্গে সহযোগিতা কিছুতেই করা যাবে না’।

গান্ধীজী অহিংসাকে সমাজীকরণ করতে চেয়েছিলেন। অহিংসাকে ব্যক্তির প্রতি সমাজের প্রতি নিয়ে আসতে চেয়েছিলেন। সমাজের শক্তির পে অহিংসার অর্থ হল শোষণহীনতা। এটি কেবল অর্থনৈতিক ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য নয়, জীবনের সর্বক্ষেত্রে তাকে প্রতিষ্ঠা করা প্রয়োজন।

এই অহিংসা পালনের চরম শর্ত হল গান্ধীজীর কাছে ঈশ্বরের বিশ্বাস। অহিংস আচরণের জন্য প্রয়োজন অন্তরের শক্তি — যার উৎস হতে পারে একমাত্র ঈশ্বরের জীবন্ত বিশ্বাস। ঈশ্বরের আত্মরিক বিশ্বাসই মানুষকে শিক্ষা দেয় অন্যান্য সকল মানুষকে আপন ভাবতে। এভাবে ঈশ্বরের প্রতি ভালবাসাই - মানুষের প্রতি ভালবাসায় পর্যবসিত হয়।

‘সত্যাগ্রহ’—অহিংসার কৌশল (Stayāgraha - The Technique of Ahimsā) :

গান্ধীজীর কাছে ‘সত্য’ হল ঈশ্বর। এবং ‘সত্য’ সম্পর্কে ‘আগ্রহ’ই ‘সত্যাগ্রহ’। সুতরাং সত্যের প্রতি অসীম ভালবাসাই সত্যাগ্রহ আবার সত্য পথ অনুসরণকেও ‘সত্যাগ্রহ’ বলা যায়। ‘হিন্দু স্বরাজ’ ঘটে তিনি বলছেন, ‘সত্যাগ্রহ হল ব্যক্তিগতভাবে কষ্ট শীকার করে অধিকার অর্জন। এটি সশস্ত্র প্রতিরোধের বিপরীত। যে কাজে আমার বিবেকের সাথ নেই, আমি যখন তা করতে অশীকার করি, আমি আধিক বল প্রয়োগ করি।’ একটি উদাহরণের সাহায্যে বিষয়টিকে তিনি স্পষ্ট করেছেন।

‘ধরা যাক, সরকার এমন এক নিয়ম করলেন যা আমার বিবেক অনুমোদন করে না। এই অবস্থায় যদি সরকারের বিরুদ্ধে জোর প্রয়োগ করে ঐ আইন আমি রদ করাই তাহলে এতে আমার দৈহিক বল প্রয়োগ করা হল। কিন্তু যদি আমি ঐ আইন শীকার না করি, আর সে জন্য নির্দিষ্ট সাজা স্বেচ্ছায় বরণ করি, তবে আমি আধিক বল প্রয়োগ করলাম। এর মধ্যে পড়ে আত্মবিসর্জন। প্রত্যেকেই শীকার করেন যে, আত্মবিসর্জন অন্যদের বলি দেওয়ার চেয়ে অসীম শ্রেয়। তাছাড়া সত্যাগ্রহ যদি অসম্ভব কারণে করা হয় তাহলে কেবল সত্যাগ্রহীই দৃঢ় ভোগ

করে। তার নিষ্ঠের চুলের ঘন্য সে অপরাকে কষ্ট দেয় না। মানুষ এমন অনেক কিছু ফরে যা পরে চুল বলে প্রতিপন্ন হয়। কেন মানুষই এমন দায়ি করতে পারে না যে, সে সম্পূর্ণ নির্ভুল বা কোন একটি নির্দিষ্ট বিষয় চুল বা মন্দ, কারণ সে সেই রকম মনে করে কিন্তু যতক্ষণ কোন কিছু তাস পুঁচিপ্রিতি বিচারে চুল বলে মনে হবে তা তার পক্ষে ভুলই। কাজেই যে যা ভুল বা অন্যায় বলানে, তার তাই করা উচিত নয় এবং পরিণামে যাইহ্যেক সেই দুর্ভোগ ভোগ করা উচিত। গার্ভীর্ধা-মতে, অন্যায় আইন মানতে হবে, এইরকম চুল যে পর্যাপ্ত দূর না হবে, সে পর্যাপ্ত নিজেদের দাসত্ব কথনে যাবে না। এইরকম চুল কেবল সত্যাগ্রহীই দূর করতে পারেন। শরীরের শক্তি বা গোলা বারুদ দিয়ে কাজ উদ্ধার করা সত্যাগ্রহীর বিপরীত ব্যবস্থা। শক্তি প্রয়োগের অর্থ এই দাঁড়ায় যে আমরা যা পছন্দ করি, আমার আশপাশে যারা আছে তাদের দিয়ে তাই করিয়ে নিতে চাই। যদি এটাই চিক হয়, তাহলে আশপাশের লোকও আশাকে দিতে তারা যা চায় গোলা বারুদের সাহায্যে তাই করিয়ে নেওয়ার অধিকারী। যিনি একথা মানেন যে, নিষ্ঠের বিবেকের বিরোধী আইন মানতে লোক বাধ্য নয়, তার পক্ষে সত্যাগ্রহী কাজ করাই সবচেয়ে ভাল পথ।

একজন 'সত্যাগ্রহী' নিজেই নিজের অন্ত। এই আধিক বল তুলনাহীন। এটি দুর্বলের অন্ত নয় - সবচেয়ে অন্ত। কারণ সত্যাগ্রহের জন্য যে সাহস ও পৌরুষের প্রয়োজন, দৈহিক, শক্তি ও যোগক্ষমতার সেই সাহস নেই। তোপের মুখে শয়ে শয়ে লোককে উড়িয়ে দিতে বেশি সাহসের প্রয়োজন হয় না, বরং তোপের মুখে হাসতে হাসতে মরতে বেশি সাহস প্রয়োজন। যে মরণকে নিজের মাথার ওপর নিয়ে বেড়ায় সেই প্রকৃত বীর, যে অন্যের মৃত্যু নিজের হাতে রাখে তাকে প্রকৃত বীর বলা যায় না। যে কাপুরুষ, যার মনুষ্যতা নেই সে এক ঘণ্টাও সত্যাগ্রহী থাকতে পারে না। দৈহিকভাবে দুর্বল লোকও যেমন সত্যাগ্রহী হতে পারে, তেমনি প্রীলোকেরও সত্যাগ্রহী হতে পারে। এর জন্য সৈন্য দলের ট্রেনিং এর দরকার নেই। দরকার কেবল নিজের মনকে বশে আনা, তাহলেই সিংহের মত নির্ভয়ে সে চলাফেরা করতে পারবে।

গান্ধীজীর মতে, একজন সত্ত্বাগ্রহীর চারটি গুণ অবশ্যিক। তাকে ১) ইচ্ছাচর্য পালন করতে হবে, ২) দারিদ্র গ্রহণ করতে হবে, ৩) ভয়হীন হতে হবে, এবং ৪) সবসময় সত্ত্বপালন করতে হবে।

১) ব্রহ্মচর্য পালন : ব্রহ্মচর্য এক মহাত্ম। এটা ছাড়া মন দৃঢ় হতে পারে না। ব্রহ্মচর্য পালন না করলে মানুষ নিবীর্য, কাপুরুষ ও দুর্বল হয়ে পড়ে। যাই মন জৈবিক কাম বিদ্যুর বশীভূত তার ধারা কেন ব্রহ্মের বড় কাজ হতে পারে না।

২) দারিদ্র্য শুল্ক : দারিদ্র্যত গ্রহণ করাও তেমনি প্রয়োজন। পয়সার লোড খাকা - আর সত্যাগ্রহ

ହୋଯା ଏଇ ଦୁଇ କାଜ ଏକମଧ୍ୟେ ଚଲାତେ ଥାରେ ନା । ଏଇ ଛାରା ଏକଥା ବଳା ହଜେଇ ନା ଯେ ଯାର ପଯ୍ୟମା ଆହେ, ତାକେ ତା ଛୁଡ଼େ ଫେଲାତେ ହବେ । ବରଂ ଟାକା-ପଯ୍ୟମା ସମ୍ବନ୍ଧକେ ନିର୍ବିକାର ହତେ ହବେ । ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ହେଡ୍ ଦେଓଯାଇ ଚେଯେ ତାଦେର ବରଂ ପ୍ରତି ପାଇ ପଯ୍ୟମା ହାରାବାର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତରୁ ଥାକାତେ ହବେ ।

୩) ଭାଗିନୀଙ୍କା : ନିର୍ଭୀକତା ଛାଡ଼ା ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ଏକପାଇଁ ଚଲାତେ ଥାରେ ନା, ତାର ସବରକମ ଅବହାତେ ଓ ନିର୍ଭୟ ହୋଯା ଚାଇ । କଠିନ ବଲେ ସତ୍ୟ ପାଲନେର ବ୍ରତଭନ୍ଦୁ କରା ଚଲେ ନା । ମାଥାଯ ସବନ ବିପଦ ଏମେ ପଡ଼େ ତଥାନ ତା ମହ୍ୟ କରାର କ୍ଷମତା ମାନୁଷକେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଦିଯେଛେ ।

୪) ସତ୍ୟପାଲନ : **ସତ୍ୟାଗ୍ରହକେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ 'ସତ୍ୟର ବଳ'** ବର୍ଣନା କରେଛେ । ଯେ କୋନ ମୂଳ୍ୟ ଦିଯେଓ ସତ୍ୟାନୁସରଣ ପ୍ରଯୋଜନ । ଆସନ୍ତିକଭାବେ ଏକଟି ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରାର ଜନ୍ୟେ ଓ କି ମାନୁଷ ମିଥ୍ୟା ବଳରେ ନା ଇତ୍ୟାଦି ଅଶ୍ଵ ଉଠାତେ ଥାରେ । କିନ୍ତୁ ଯାରା ମିଥ୍ୟାର ପକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ ଦିତେ ଚାନ କେବଳ ତାଦେର ମନେ ଏମର ଅଶ୍ଵ ଜାଗେ । ଯାରା ସବସମୟ ସତ୍ୟ ପଥେ ଚଲେନ, ତାଦେର କଛେ ଐରକମ ସଂକଟ ହୁଜିର ହୁଯ ନା । ଆର ହୁଜିର ହଲେ ଓ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ମିଥ୍ୟାଚାର କରାର ବିପଦ ଥେକେ ରକ୍ଷା ପାଇ ।